

— PROYECTO —

# La Fuente

PROTEGIENDO  
LA CUENCA DEL DAULE

## **Cuaderno de actividades: "Al rescate de la cuenca del Daule"**

**Actividades lúdico pedagógicas sobre  
conservación ambiental para adolescentes**



Financiado por la  
Unión Europea



## Créditos

### **Autor**

Jorge Albuja

### **Apoyo técnico**

Margarita Zambrano

### **Centro Internacional para la Investigación del Fenómeno de El Niño - CIIFEN**

Juan José Nieto

Elba Fiallo

Fanny Friend

### **Fondo de Agua para la conservación de la cuenca del río Daule FONDAGUA**

Giovanni Ginnatta

Montserrat Vélez

### **Dirección Educomunicación Universidad Casa Grande**

Jessica Quintana Vera

Karen Párraga Parrales

Sylvia Andrade Dessommes

María Daniela Andrade Fierro

### **Producción Audiovisual**

Análía Bermeo

Luis Eduardo Albán

Benjamín Navas

«Este documento se ha realizado con la ayuda financiera de la Unión Europea.  
El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de <Proyecto La Fuente:  
Protegiendo la cuenca del Daule> y en modo alguno debe considerarse que refleja la  
posición de la Unión Europea.»

— PROYECTO —

# La Fuente

PROTEGIENDO   
 LA CUENCA DEL DAULE

## **Cuaderno de actividades: "Al rescate de la cuenca del Daule"**

Actividades lúdico pedagógicas sobre  
conservación ambiental para adolescentes



Financiado por la  
Unión Europea



CIIFEN



fondagua



Universidad  
Casa Grande



Alcaldía Guayaquil



## Introducción

La cuenca del río Daule es un espacio rico en recursos naturales, culturales, y económicos. ¡Es un aporte a la vida del país! El agua, elemento vital, fluye y une a los pueblos y a sus habitantes.

Por este motivo, es importante reconocer los ecosistemas hídricos de la cuenca del río Daule y cuidarlos de acciones que podrían impactarlos negativamente. Es necesario revisar la situación de la zona y proponer medidas que impidan que el suelo se degrade.

Los/as jóvenes son agentes importantes de cambio, representan las miradas de las nuevas generaciones, quienes ya están demostrando un interés notable por el cuidado del medioambiente y un compromiso con el uso de los recursos y el bienestar del planeta.

Este es tu cuaderno de trabajo, tu medio para acercarte a tu cuenca, para conocerla mejor y para reconocerte como parte esencial de este ecosistema. Esta propuesta te comparte diversas actividades para trabajar en clases, con la guía de tu docente y con la guía de tus compañeros/as. Un espacio para pensar, reflexionar y crear. Pero sobre todo, un espacio para accionar:

**Y tú, ¿te animas a ser guardián de la cuenca del río Daule?**





# 1

## ¿Qué es la cuenca del río Daule?

### Punto de arranque:

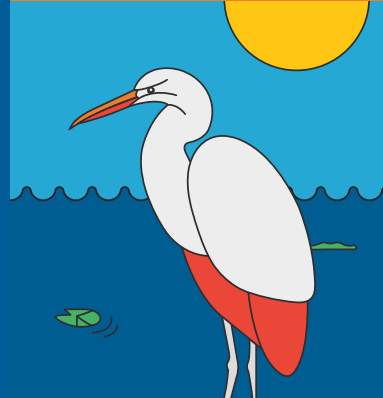
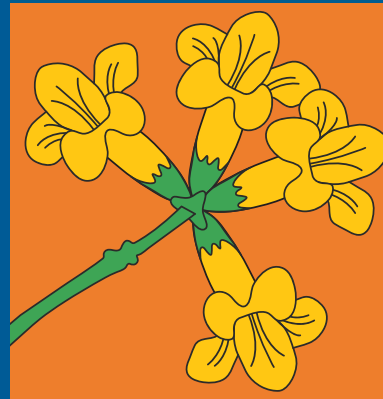
La cuenca del río Daule es uno de los afluentes más importantes del río Guayas y está ubicado al oeste del Ecuador. Cubre cerca de 15.000 km<sup>2</sup> y comprende 28 municipios dentro de las provincias de Santo Domingo de los Tsáchilas, Manabí, Guayas y Los Ríos.

Este territorio nace al sur de la Presa Daule - Peripa, continúa hacia la zona rural de la provincia del Guayas, se une al río Babahoyo y forma el río Guayas. El río Daule es reconocido por la gran variedad de flora y fauna que es posible encontrar en sus orillas.



### ¿Sabías qué...?

**La cuenca del río Daule está compuesta de 91 microcuencas de esteros y ríos.** Es de gran importancia cuidar este ecosistema, en el que se desarrollan actividades ganaderas, agrícolas e industriales.





## Primero de Bachillerato

### Mira más de cerca

Elaboración de un mapa ilustrado de la cuenca del río Daule



### Producto:

Mapa ilustrado de la cuenca del río Daule



### Preguntas esenciales:

¿Cómo es el ecosistema de la cuenca del río Daule? ¿De qué elementos está compuesto? ¿Por qué zonas está conformada la cuenca del río Daule? ¿Qué caracteriza a esta cuenca?



### ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

El objetivo de esta actividad es identificar los sectores que componen la cuenca del río Daule y sus características esenciales a partir de la creación de un mapa ilustrado del territorio.



### ¿Para qué lo hacemos?

Con frecuencia conversamos sobre la cuenca del río Daule, pero, ¿podemos elaborar una representación gráfica de este eje fluvial? Este ejercicio nos permitirá mirar a la cuenca con mayor cercanía, pero también nos aproxima a entender su extensión, características e importancia. ¡A explorar!



### Materiales:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 formato de cartulina             | <input type="checkbox"/> Lápices de colores    |
| <input type="checkbox"/> Lápiz   | <input type="checkbox"/> Plumas                |
| <input type="checkbox"/> Borrador                                      | <input type="checkbox"/> Cinta de papel        |
| <input type="checkbox"/> Sacapuntas                                    | <input type="checkbox"/> Cuaderno de trabajo   |
| <input type="checkbox"/> Marcadores negros permanentes punta fina      | <input type="checkbox"/> Marcadores de pizarra |
| <input type="checkbox"/> Marcadores de punta fina de colores diversos. | <input type="checkbox"/> Post-its              |

### Pasito a pasito:



#### ¿Preparados/as?, listos/as, ¡fuera!

- Nos organizamos en grupos de trabajo (de 3 a 4 integrantes).
- Organizamos los materiales que utilizaremos para esta actividad.



#### Agarra tu lupa, ¡fase de indagación!

- Con la ayuda de fuentes en Internet investigamos: ¿qué territorios cubre la cuenca del río Daule? ¿Cómo es el ecosistema de la cuenca del río Daule? ¿Qué caracteriza a estos territorios?
- ¡Tomamos nota de lo hallado en nuestro cuaderno de trabajo!



#### ¡Manos a la obra!

- Junto a nuestros/as compañeros/as del salón elaboramos el borde de un mapa de Ecuador.
- Dentro de este mapa ubicamos el territorio donde nace y termina la cuenca de río Daule, también lo delineamos con marcador negro.
- Identificamos los territorios que pertenecen a cada provincia y los pintamos de diversos colores.
- Teniendo en cuenta la información que hallamos sobre las características de la zona y de su ecosistema, añadimos a nuestro mapa íconos que nos permitan representar lo encontrado. Por ejemplo, si en nuestra investigación nos hablan sobre actividades ganaderas, un ícono sencillo y fácil de identificar podría ser una vaca.



### Un ejemplo para guiarnos:

Observa el siguiente mapa de Taiwán.

¿Reconoces los íconos ilustrados?  
¿Sabes qué nos quieren decir? De la misma forma, en tu mapa, ¡usa tu creatividad y añade todos los íconos ilustrados que consideres necesarios!

Fuente: Mapa ilustrado de Taiwán con algunos puntos de referencia. Freepik (2023).

### ¡A compartir!



- Pegamos el mapa realizado en la pizarra de nuestro salón.
- Nos sentamos en un círculo en el piso y juntos/as compartimos ideas sobre lo realizado: ¿Qué sabía sobre la cuenca del río Daule antes de la actividad? ¿Qué conocía sobre su geografía? ¿Qué descubrí después de la actividad? ¿Cómo me imagino los territorios correspondientes a cada provincia?

### Rebobinando: ¡a revisar lo realizado!



- **Maleta viajera:** reflexiono sobre la pregunta: ¿Qué nuevo aprendizaje me llevo de esta actividad? Coloco mi respuesta en un post-it. Pego el post-it dentro del dibujo de una maleta realizado o proyectado en la pizarra. Cuando todos hayamos colocado nuestros papelitos dentro de la maleta, exploramos las reflexiones de mis compañeros/as de clase. La maleta viajera podría lucir así:







## Segundo de Bachillerato

### ¡Exploremos mi territorio!

Creación de un diario de campo que registre la flora y fauna de la cuenca del Daule



#### Producto:

Diario de campo



#### Preguntas esenciales:

¿Cómo es el ecosistema de la cuenca del río Daule? ¿De qué elementos está compuesto? ¿Qué flora y fauna puede encontrarse en la zona? ¿Cuáles son los recursos naturales de mi cuenca? ¿De qué forma podemos registrar lo explorado a través de un diario de campo?



#### ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

El objetivo de esta actividad es crear un acercamiento a los recursos naturales, la flora y fauna de la cuenca del Daule.

La etnografía es un método de investigación que nos permite acercarnos a la identidad de una comunidad. El primer paso que debemos seguir como indagadores/as es una observación participante, es decir, un espacio en que tendrán un contacto directo con el grupo estudiado. ¡Un grupo del que también somos parte!

Es importante que como observadores participantes puedan unirse al día a día y a las actividades cotidianas de este grupo, pueden sostener conversaciones y espacios de entrevistas que de seguro nutrirán la observación. Todos estos apuntes y anotaciones son registrados en el diario de campo. El diario, o también llamado cuaderno de campo, es una herramienta que permite a los/as investigadores/as realizar anotaciones de sus visitas de campo.



## ¿Para qué lo hacemos?

Lo realizamos para poder desarrollar una descripción detallada de los organismos que conforman la flora y fauna de la cuenca. Esto permite obtener una mayor comprensión sobre el ecosistema que habitamos.

### Materiales:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Formatos de cartulina iris | <input type="checkbox"/> Marcadores          |
| <input type="checkbox"/> Hojas papel reutilizable A4           | <input type="checkbox"/> Plumas              |
| <input type="checkbox"/> Lana                                  | <input type="checkbox"/> Lápices             |
| <input type="checkbox"/> Perforadora                           | <input type="checkbox"/> Borrador            |
| <input type="checkbox"/> Tijeras                               | <input type="checkbox"/> Sacapuntas          |
| <input type="checkbox"/> Lápices de colores                    | <input type="checkbox"/> Cuaderno de trabajo |

### Pasito a pasito:



#### ¿Preparados/as?, listos/as, ¡fuera!

- Nos organizamos en grupos de trabajo (de 3 a 4 integrantes).
- Organizamos los materiales que utilizaremos para esta actividad.



#### Agarra tu lupa, ¡fase de indagación!

- Como primer paso para nuestra investigación, utilizaremos fuentes en Internet para investigar sobre la flora y fauna presente en la zona.



#### ¡Manos a la obra!

- Doblamos por la mitad nuestro formato de cartulina.
- Realizamos el mismo procedimiento con 10 hojas papel reutilizable A4 y las colocamos dentro de la cartulina, formando un cuaderno.
- Perforamos el lado izquierdo y unimos la cartulina y las hojas con lana para poder crear nuestro diario de campo. ¡Lo decoramos a nuestro gusto!

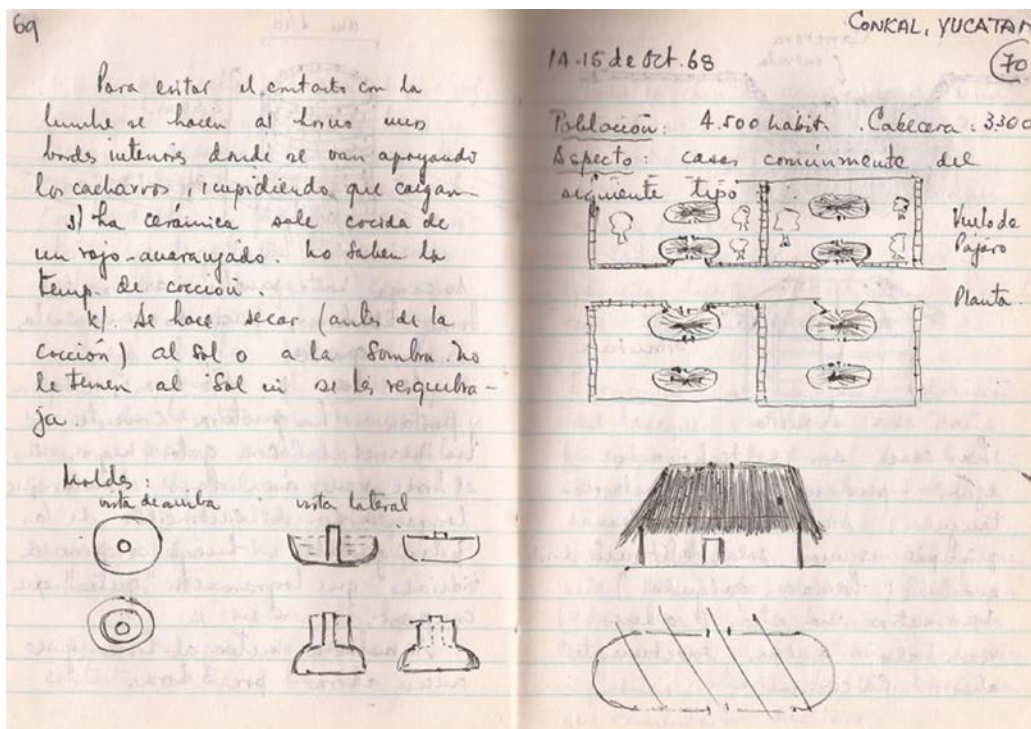
- Realizamos una visita a la zona en compañía de nuestro/a docente.
- En nuestro diario de campo, anotamos los recursos naturales, las especies de flora y fauna que encontremos en la zona y elaboramos bocetos de lo encontrado.
- Entrevistamos a los/as vecinos/as de nuestra comunidad y anotamos lo recogido en nuestro diario de campo.

### ¡A compartir!



- Organizamos las mesas de nuestro salón a manera de estaciones: cada grupo se colocará alrededor de una mesa y ubicará su diario de campo en el centro.
- Cada grupo empezará a compartir lo anotado. Un grupo expondrá a la vez, los demás grupos visitarán su stand y tomarán nota de los datos que consideren necesarios e importantes y que no hayan anotado en sus diarios de campo antes. ¡Esto nutrirá las observaciones individuales y de los grupos pequeños!

### ¡Veamos un ejemplo!



Fuente: Horacio Larraín Barros (2013)

¿Notas cómo este diario es una combinación de texto y gráficos? En tu diario, tú decides cómo registrar la información que obtenida en las entrevistas y en la exploración en territorio. Lo más importante es que puedas llevarte contigo lo más esencial y que luego puedas recordar lo acordado.

### Rebobinando: ¡a revisar lo realizado!

- **Maleta viajera:** reflexiono sobre la pregunta: ¿Qué nuevo aprendizaje me llevo de esta actividad? Coloco mi respuesta en un post-it. Pego el post-it dentro del dibujo de una maleta realizado o proyectado en la pizarra. Cuando todos hayamos colocado nuestros papelitos dentro de la maleta, exploramos las reflexiones de mis compañeros/as de clase. La maleta viajera podría lucir así:





## Tercero de Bachillerato

### ¡Exploremos mi territorio!

Creación de un diario de campo que registre las costumbres y tradiciones de los/as habitantes de la cuenca del río Daule.

#### Producto:

Diario de campo



#### Preguntas esenciales: ~~~~~

¿Qué costumbres tradiciones practican las y los habitantes de mi localidad? ¿Cómo puedo involucrar los temas de protección de la cuenca del Daule, en las costumbres de las personas que habitan en mi comunidad? ¿Cuántas personas en mi comunidad, se involucran en el cuidado de la cuenca del Daule?



#### ¿Cuál es el objetivo de esta actividad? ~~~~~

El objetivo de esta actividad es identificar las costumbres y tradiciones de los/as habitantes de la cuenca del Daule.

La etnografía es un método de investigación que nos permite acercarnos a la identidad de una comunidad. El primer paso es una observación participante, es decir, un espacio en que el ustedes, como investigadores, tendrán un contacto directo con el grupo estudiado.

Es importante que como observadores participantes puedan unirse al día a día y las actividades cotidianas de este grupo, pueden sostener conversaciones y espacios



de entrevistas que de seguro nutrirán la observación. Todos estos apuntes y anotaciones son registrados en el diario de campo.

El diario o también llamado cuaderno de campo es una herramienta que permite a los/as investigadores/as realizar anotaciones de sus visitas de campo.



### ¿Para qué lo hacemos?

Lo realizamos para poder reconocer las costumbres y tradiciones de los/as habitantes de mi comunidad y poder entender cómo estas forman parte de la cultura y la identidad de un pueblo.

#### Materiales:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Formatos de cartulina iris | <input type="checkbox"/> Marcadores          |
| <input type="checkbox"/> Hojas reutilizable                    | <input type="checkbox"/> Plumas              |
| <input type="checkbox"/> Lana                                  | <input type="checkbox"/> Lápices             |
| <input type="checkbox"/> Perforadora                           | <input type="checkbox"/> Borrador            |
| <input type="checkbox"/> Tijeras                               | <input type="checkbox"/> Sacapuntas          |
| <input type="checkbox"/> Lápices de colores                    | <input type="checkbox"/> Cuaderno de trabajo |

#### Pasito a pasito:



#### ¿Preparados/as?, listos/as, ¡fuera!

- Nos organizamos en grupos de trabajo (de 3 a 4 integrantes).
- Organizamos los materiales que utilizaremos para esta actividad.



#### Agarra tu lupa, ¡fase de indagación!

- Como primer paso para nuestra investigación, utilizaremos fuentes en Internet para investigar sobre las costumbres y tradiciones presentes en la zona.

### ¡Manos a la obra!



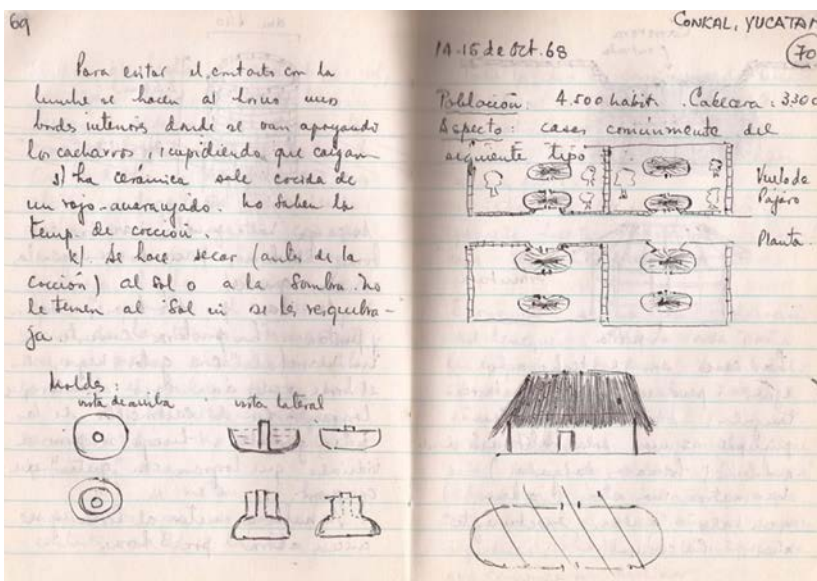
- Doblamos por la mitad nuestro formato de cartulina.
- Realizamos el mismo procedimiento con 10 hojas bond y las colocamos dentro de la cartulina, formando un cuaderno.
- Perforamos el lado izquierdo y unimos la cartulina y las hojas con lana para poder crear nuestro diario de campo. ¡Lo decoramos a nuestro gusto!
- Realizamos una visita a la zona en compañía de nuestro/a docente.
- En nuestro diario de campo, anotamos las costumbres y tradiciones que hemos identificado en la zona y elaboramos bocetos de lo encontrado.
- Entrevistamos a habitantes de nuestra comunidad y anotamos lo recogido en nuestro diario de campo.

### ¡A compartir!



- Organizamos las mesas de nuestro salón a manera de estaciones: cada grupo se colocará alrededor de una mesa y ubicará su diario de campo en el centro.
- Cada grupo empezará a compartir lo anotado. Un grupo expondrá a la vez, los demás grupos visitarán su stand y tomarán nota de los datos que consideren necesarios e importantes y que no hayan anotado en sus diarios de campo antes. ¡Esto nutrirá las observaciones individuales y de los grupos pequeños!

### ¡Veamos un ejemplo!



¿Notas cómo este diario es una combinación de texto y gráficos? En tu diario, tú decides cómo registrar la información que obtenida en las entrevistas y en la exploración en territorio. Lo más importante es que puedas llevarte contigo lo más esencial y que luego puedas recordar lo acordado.

Fuente: Horacio Larrain Barros (2013)

### Rebobinando: ¡a revisar lo realizado!



- **Maleta viajera:** reflexiono sobre la pregunta: ¿Qué nuevo aprendizaje me llevo de esta actividad? Coloco mi respuesta en un pósito. Pego el pósito dentro del dibujo de una maleta realizado o proyectado en la pizarra. Cuando todos hayamos colocado nuestros papelitos dentro de la maleta, exploramos las reflexiones de mis compañeros/as de clase. La maleta viajera podría lucir así:



### Reflexión

Todos los días habitamos este espacio, un ecosistema rico en flora, fauna y cultura; sin embargo, no siempre solemos reconocerlo. Es imposible cuidar y valorar lo que no se conoce. ¡Estamos invitados/as a explorar! **¿Qué tanto conozco mi territorio?**





# 2

## ¿Quiénes habitan mi cuenca?

### Punto de arranque:

**E**l ecosistema de la cuenca está formado por seres como la flora y fauna de la zona, pero también por las personas que la habitan, que trabajan en este territorio, que la cuidan y la defienden.

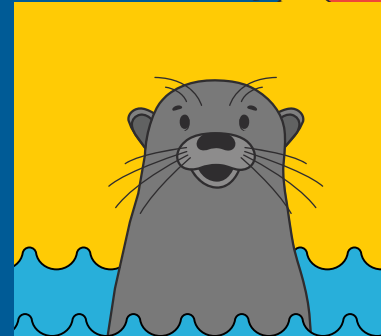
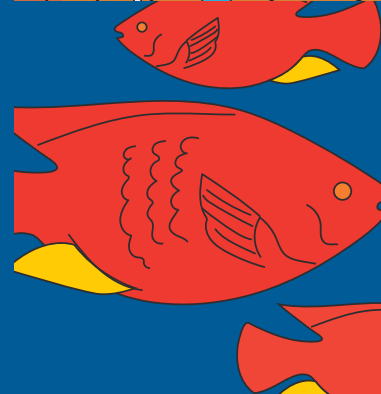
Entre los y las habitantes de la cuenca se encuentran:

- Santo Domingo de los Tsáchilas: Santo Domingo
- Manabí: Jipijapa, Paján, 24 de Mayo, Olmedo, Santa Ana, Pichincha, Chone, Flavio Alfaro, El Carmen.
- Los Ríos: Buena Fé, Quevedo, Mocache, Palenque, Vinces.
- Guayas: El Empalme, Balzar, Colimes, Palestina, Santa Lucía, Salitre, Samborondón, Daule, Guayaquil, Nobol, Isidro Ayora, Lomas de Sargentillo, Pedro Carbo



### ¿Sabías qué...?

**En la cuenca del río Daule cerca del 28% de la población del país recibe agua potable, esto quiere decir más de 4 millones de habitantes. Y tú eres parte de este espacio, la cuenca también es tu hogar.**





## Primero de Bachillerato

### El álbum:

La identidad a través de las historias de familias



**Producto:**  
álbum familiar



### Preguntas esenciales:

¿Quiénes son parte de mi entorno? ¿Cómo es la vida en mi comunidad? ¿A qué se dedican los hombres de mi entorno? ¿Qué actividades han sido tradicionalmente realizadas por las mujeres? ¿De qué forma mi historia familiar es parte de mi identidad y territorio?



### ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

El objetivo de este ejercicio es indagar en la historia familiar para acercarnos a la comprensión de la relación entre nuestra identidad, la vida en nuestro entorno y las tareas realizadas por hombres y mujeres de nuestra comunidad.



### ¿Para qué lo hacemos?

Para generar conversaciones sobre nuestros orígenes, familias, actividades y la vida en la cuenca del río Daule a partir de la recopilación, selección y exhibición de registros fotográficos.

### Materiales:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cartón                         | <input type="checkbox"/> Tijeras   |
| <input type="checkbox"/> Formatos de cartulinas de varios colores  | <input type="checkbox"/> Silicón frío  |
| <input type="checkbox"/> Cuerdas o lana                            | <input type="checkbox"/> Goma  |
| <input type="checkbox"/> Hojas de colores o papel de regalo        | <input type="checkbox"/> Fotografías (en papel fotográfico o impresas en hojas bond) |
| <input type="checkbox"/> Marcadores permanentes                    | <input type="checkbox"/> Cuaderno de trabajo   |
| <input type="checkbox"/> Marcadores punta fina de diversos colores |  |

### Pasito a pasito:



#### ¿Preparados/as?, listos/as, ¡fuera!

- Nos organizamos en grupos de trabajo (de 3 a 4 integrantes).
- Organizamos los materiales que utilizaremos para esta actividad.



#### Agarra tu lupa, ¡fase de indagación!

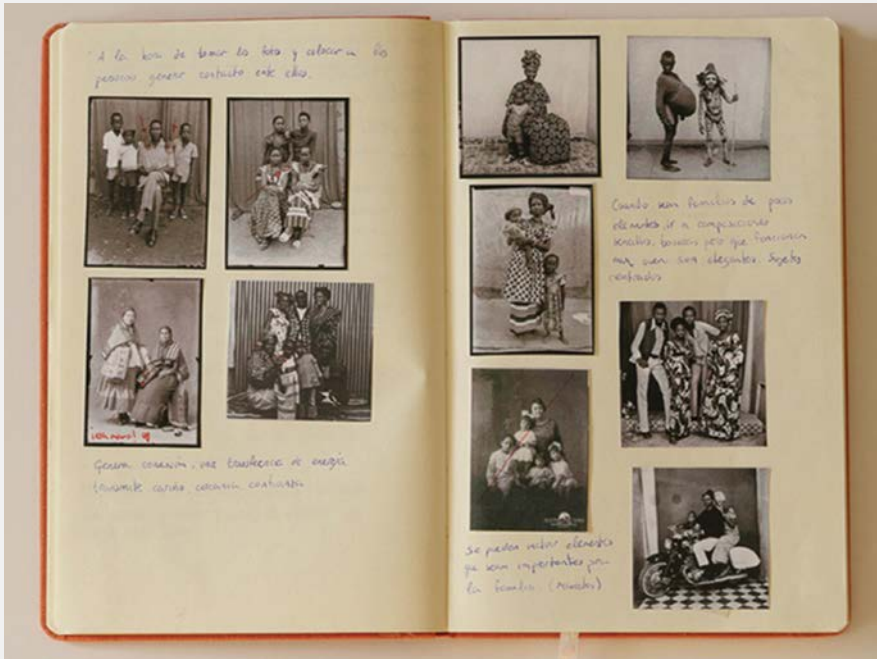
- Buscamos en casa fotografías familiares
- Conversamos con nuestros padres o familiares sobre las fotografías: ¿quiénes aparecen en ellas? ¿Qué se retrata en ellas? ¿Cómo era la vida de quienes aparecen en ella? ¿Qué tipo de actividades realizaban en su día a día? ¡Tomamos apuntes en nuestro cuaderno de trabajo!



#### ¡Manos a la obra!

- Para la portada y contraportada del álbum, tomamos el cartón o cartulina y hacemos dos cortes de 20×15 cm, lo forramos con cartulina de color o con papel de regalo.
- Para las hojas interiores utilizamos los formatos de cartulina y los doblamos por la mitad.
- Utilizamos silicón frío para pegar las hojas interiores con la portada y contraportada.
- ¡Decoramos la portada del álbum a nuestro gusto!
- Por último, pegamos las fotografías en nuestro álbum en orden cronológico (desde las más antiguas hasta las más actuales) y anotamos en las páginas los datos antes obtenidos de las conversaciones con nuestras familias.

## Un ejemplo para guiarnos:



Fuente: This is us (Antonio Canovás, 2020)

¡No olvides combinar imagen y texto para un álbum más completo!



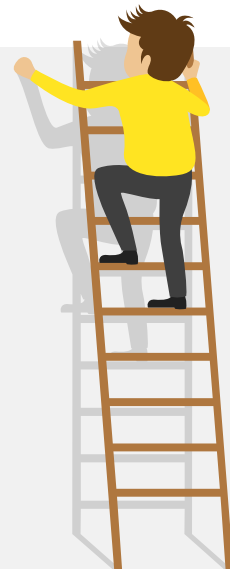
### ¡A compartir!

- Colocamos nuestros álbumes abiertos sobre nuestras mesas y recorreremos el salón observando los trabajos de nuestros/as compañeros/as. Con los/as compañeros/as que nos vayamos encontrando en el recorrido conversamos: ¿Cómo era la vida de las personas que aparecen en las fotografías? ¿Qué tipo de actividades realizaban en su día a día? ¿De qué forma estas actividades se relacionan con la cuenca del río Daule? ¿Qué hacían los hombres de generaciones pasadas? ¿De qué se encargaban las mujeres? ¿Existía un equilibrio entre las tareas que tenían?



### Rebobinando: ¡a revisar lo realizado!

- **La escalera:** en una hoja de papel bond nos encontramos con el dibujo de una escalera. Cada escalón posee una pregunta que debemos responder junto a ellos. Reflexionamos sobre ellas y las respondemos. De abajo hacia arriba las preguntas son las siguientes: ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?









## Segundo de Bachillerato

**Historias de mi comunidad:**  
Elaboración de crónicas sobre personajes de mi comunidad.



**Producto:**  
crónicas sobre personajes de la comunidad



### Preguntas esenciales:

¿Quiénes son parte de mi entorno? ¿Cómo es la vida en mi comunidad? ¿Cómo podemos describir el día a día de un/a habitante de mi sector? ¿A qué se dedican las mujeres de mi comunidad? ¿A qué se dedican los hombres?



### ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

El objetivo de esta actividad es conocer a las personas que forman parte de mi comunidad para una mejor comprensión de las formas de vida y dinámicas de trabajo de mi zona.



### ¿Para qué lo hacemos?

Realizamos este ejercicio para acercarnos a nuestra comunidad, descubrir a personajes que son partes de mi paisaje más cercano y ejercitar mi escritura creativa a través de la creación de una crónica sobre un día en la vida de ellos/as.

**Materiales:**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Hojas de 1 línea              | <input type="checkbox"/> Marcadores permanentes punta fina |
| <input type="checkbox"/> Formatos de cartulinas de varios colores | <input type="checkbox"/> Lana                              |
| <input type="checkbox"/> Lápiz                                    | <input type="checkbox"/> Pinzas                            |
| <input type="checkbox"/> Borrador                                 | <input type="checkbox"/> Cinta de papel                    |
| <input type="checkbox"/> Sacapuntas                               | <input type="checkbox"/> Cuaderno de trabajo               |
| <input type="checkbox"/> Pluma                                    |  |

**Pasito a pasito:****¡Preparados/as?, listos/as, ¡fuera!**

- Nos organizamos en grupos de trabajo.
- Organizamos los materiales que utilizaremos para esta actividad.

**Agarra tu lupa, ¡fase de indagación!**

- ¡Busco a mi personaje! Entrevisto a mis compañeros/as, familiares, docentes y conocidos/as con el propósito de encontrar a un personaje que llame mi atención.

**¡Manos a la obra!**

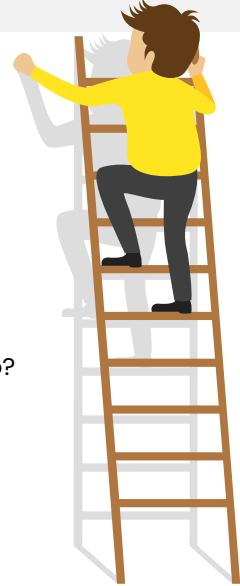
- Acompaño a mi personaje durante algunas horas de su día. Lo entiendo e indago sobre su vida cotidiana: ¿A qué se dedica? ¿Qué hace al despertarse? ¿Qué realiza por las tardes? ¿En qué consiste su trabajo? ¿Cómo es un día en su vida? ¿Qué hace en su tiempo libre?
- Utilizo las hojas de línea para escribir lo observado y los datos obtenidos de la entrevista en el estilo de una crónica.
- Pego mi crónica en un formato de cartulina. Empleo otro formato para escribir un título creativo y elaborar un dibujo de mi personaje (estilo retrato).

**¡A compartir!**

- Construimos una pequeña galería de escritos: recorto 2 metros de lana y lo ato a dos extremos de una pared de mi salón.
- Utilizo las pinzas para colgar los trabajos y que puedan ser vistos y leídos por mis compañeros/as de curso.
- Comentamos en clase nuestra experiencia, así como datos de interés sobre los trabajos de mis compañeros/as.

**Rebobinando: ¡a revisar lo realizado!**

- **La escalera:** en una hoja de papel bond nos encontramos con el dibujo de una escalera. Cada escalón posee una pregunta que debemos responder junto a ellos. Reflexionamos sobre ellas y las respondemos. De abajo hacia arriba las preguntas son las siguientes: ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?







B3

## Tercero de Bachillerato

**Mi cuenca, mi hábitat:**  
Cartografía social del espacio que habito



**Producto:**  
cartografía social



### Preguntas esenciales:

¿Para qué sirve realizar una cartografía del espacio físico que habito? ¿Cuál es la representación de un espacio que se obtiene del diseño de una cartografía?



### ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

El objetivo de esta actividad es crear una estrategia de representación del territorio que habitamos en la cuenca del río Daule.



### ¿Para qué lo hacemos?

Lo hacemos para elaborar un análisis de un espacio, un estudio que permite visibilizar problemas que antes no se veían. Esto también permite elaborar una investigación sobre las relaciones sociales y culturales que se desarrollan en este entorno.

**Materiales:**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Formatos de cartulina blanca | <input type="checkbox"/> Marcadores permanentes punta fina |
| <input type="checkbox"/> Lápiz                                   | <input type="checkbox"/> Cinta de papel                    |
| <input type="checkbox"/> Borrador                                | <input type="checkbox"/> Cuaderno de trabajo               |
| <input type="checkbox"/> Sacapuntas                              |  |
| <input type="checkbox"/> Pluma                                   |  |

**Pasito a pasito:****¿Preparados/as?, listos/as, ¡fuera!**

- Nos organizamos en grupos de trabajo (de 3 a 4 integrantes).
- Organizamos los materiales que utilizaremos para esta actividad.

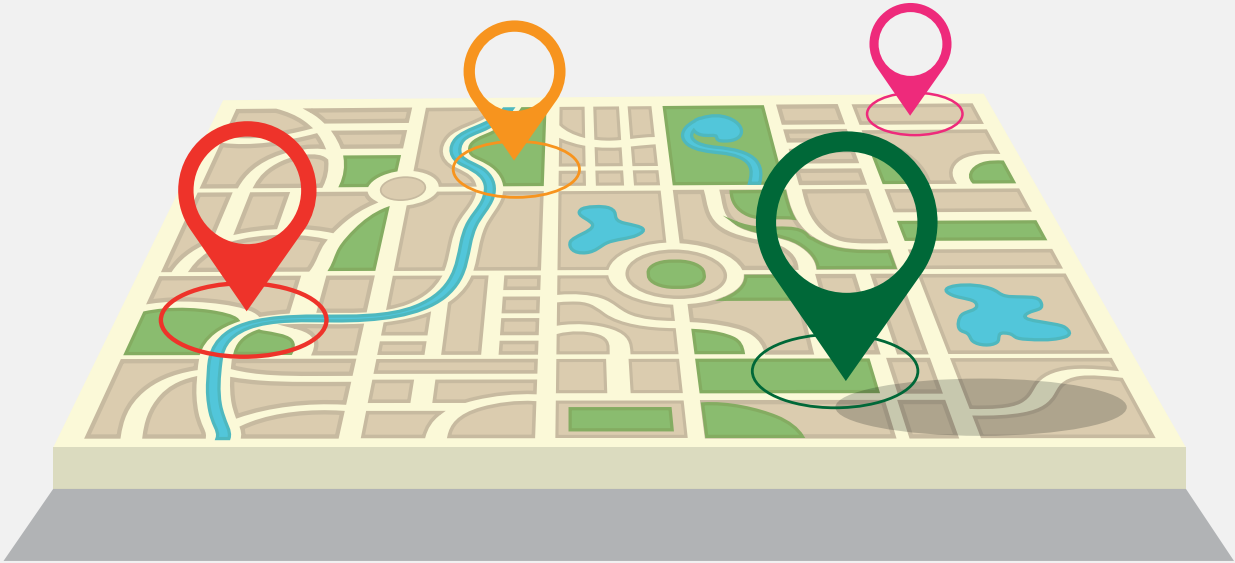
**Agarra tu lupa, ¡fase de indagación!**

- Empleando fuentes en Internet y entrevistas a vecinos/as de mi comunidad, realizamos una recolección de información sobre las principales problemáticas ambientales que aquejan a mi comunidad que han sido generadas por quienes lo habitan.

**¡Manos a la obra!**

- Elaboramos un mapa de nuestra ciudad y construimos una tabla de códigos para el mapa. Por ejemplo, 'contaminación hídrica' puede ser representado con el ícono de un equis roja: 'X'
- Capa 1: empleando los símbolos, ubicamos en el mapa las problemáticas ambientales detectadas.
- Construimos una tabla de códigos para el mapa, pero esta vez, de actores que podrían aportar a brindar soluciones para los problemas. Por ejemplo, 'guardianes de la cuenca del Daule' puede ser representado con el ícono de círculo azul: 'O'
- Capa 2: empleando los símbolos, ubicamos en el mapa también los actores que podrían intervenir y aportar a brindar soluciones a cada uno de los problemas ambientales detectados.

## Un ejemplo para guiarnos:



¡Utiliza marcadores negro punta fina para delinear bien el mapa! Emplea diversos colores para los códigos y textos.



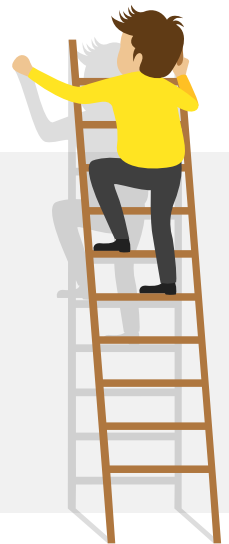
### ¡A compartir!

- Con nuestras bancas hacemos un círculo para compartir consensos, discusiones y reflexiones en torno al trabajo realizado.



### Rebobinando: ¡a revisar lo realizado!

- **La escalera:** en una hoja de papel bond nos encontramos con el dibujo de una escalera. Cada escalón posee una pregunta que debemos responder junto a ellos. Reflexionamos sobre ellas y las respondemos. De abajo hacia arriba las preguntas son las siguientes: ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?



### Reflexión

Las experiencias compartidas de prácticas agroecológicas, reforestación y acciones de conservación son un escudo contra las problemáticas ambientales. Estas permiten que el mundo sea un lugar habitable para nosotros y para las generaciones venideras. **Ninguna acción sería posible sin la iniciativa e intervención de diversos actores que contribuyen al cuidado medio ambiental. ¿Somos parte de esta acción para el cambio?**







# 3

## ¿Qué amenaza a mi cuenca?

### Punto de arranque:

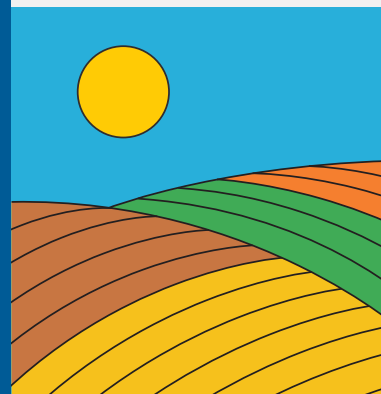
Nuestra cuenca es un espacio amenazado por monocultivos, ampliación de la frontera agrícola, deforestación, contaminación de las fuentes de agua, entre otros factores que a lo largo de la historia le han hecho daño.

Entender y conocer la importancia de los ecosistemas hídricos y terrestres de la cuenca del Daule para la vida de la zona. Comprender que el ecosistema también lo conforman las personas que lo habitan y tomar conciencia del desafío que significa vivir en armonía con la naturaleza.



### ¿Sabías qué...?

**Una de las formas de contribuir a la lucha contra las amenazas a las que se enfrenta la cuenca es fomentando hábitos de cuidado.** Por ejemplo, erradicar el mal manejo del suelo, el abuso de pesticidas y el uso indiscriminado de químicos. ¡Tú puedes ser parte del cambio!





## Primero de Bachillerato

**Podemos ser parte del final feliz:**  
Creación de cuentos ilustrados.



### Producto:

cuento ilustrado con temática medio ambiental



### Preguntas esenciales:

¿Cuáles son los factores que amenazan a la cuenca del río Daule? ¿Por qué estos factores se consideran de riesgo? ¿Qué estrategias se pueden proponer para compartir estas informaciones con niños/as y jóvenes?



### ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

El objetivo de esta actividad es construir una narración que, a través de un lenguaje amigable y cercano, pueda visibilizar las amenazas que aquejan a la cuenca del río Daule.



### ¿Para qué lo hacemos?

Creamos esta historia para concientizar sobre los problemas medioambientales que amenazan a nuestra cuenca.

### Materiales:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Materiales reciclados (cartón, hojas reutilizadas, tela, etc.) | <input type="checkbox"/> Silicón frío        |
| <input type="checkbox"/> Formatos de cartulinas de varios colores                                  | <input type="checkbox"/> Goma                |
| <input type="checkbox"/> Cuerdas o lana  | <input type="checkbox"/> Colores             |
| <input type="checkbox"/> Marcadores permanentes de diversos colores                                | <input type="checkbox"/> Pinturas            |
| <input type="checkbox"/> Tijeras   | <input type="checkbox"/> Cuaderno de trabajo |

### Pasito a pasito:



#### ¿Preparados/as?, listos/as, ¡fuera!

- Nos organizamos en grupos de trabajo (de 3 a 4 integrantes).
- Organizamos los materiales que utilizaremos para esta actividad.



#### Agarra tu lupa, ¡fase de indagación!

- Con la guía de nuestro/a docente, investigamos cuáles son las principales amenazas que se presentan en la cuenca del río Daule. ¡Anoto toda la información que pueda recopilar en mi cuaderno de trabajo!



#### ¡Manos a la obra!

- Selecciono una de las amenazas que detecté en mi fase de investigación.
- Construyo una historia que consta de tres partes (introducción, desarrollo y conclusión) en la que me convierto en un/a héroe/heroína que se enfrenta al villano de la historia: la amenaza a la cuenca.

#### Narra tu aventura por salvar tu cuenca, así como tu batalla contra estos enemigos del entorno.

- Utiliza hojas de papel bond para escribir tu historia y acompáñala de ilustraciones. ¿Cómo te imaginas a ti cómo héroe/heroína? ¿Cómo te imaginas al villano de tu historia? ¡Anímate a dibujarlos/as y deja volar tu imaginación!
- Con materiales reciclados creamos una portada y contraportada para nuestro cuento ilustrado. En esta fase podrás utilizar los materiales que más te gusten: marcadores, colores, pinturas, etc.



### ¡A compartir!

- ¿Qué mejor forma de compartir un cuento que leyéndolo? ¡Comparte este cuento a través de una lectura en voz alta con tus compañeros/as del curso! ¡Anímate a invitar a compañeros/as de otros cursos y comparte tu creación con ellos/as!



### Rebobinando: ¡a revisar lo realizado!

- ¡Ha llegado la hora de revisar los aprendizajes que nos dejó esta experiencia! Con la guía de tu docente, responde en la pizarra a las siguientes preguntas: ¿Qué sabía yo? ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué me ha resultado difícil? ¿Qué quiero saber? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué situaciones puedo usarlo? ¿Qué me ha resultado más difícil?



- ¡Compartimos nuestras ideas con nuestros/as compañeros/as!





## Segundo de Bachillerato

**¡Tomemos acción hoy!**  
Galería de carteles con conciencia ambiental.



### Producto:

carteles con conciencia ambiental



### Preguntas esenciales:

¿Cuáles son los factores que amenazan a la cuenca del río Daule? ¿Por qué estos factores se consideran de riesgo? ¿Qué estrategias se pueden proponer para compartir estas informaciones con niños/as y jóvenes? ¿De qué manera la comunicación visual puede incidir en la reflexión sobre un tema?



### ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

Esta actividad tiene el objetivo de concientizar sobre las diversas amenazas que aquejan a la cuenca del río Daule a través de la creación de pósters creativos.



### ¿Para qué lo hacemos?

Porque el cartel es una forma visual potente y efectiva para exponer y generar un diálogo sobre una problemática.



**Materiales:**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Formatos de cartulina A4 | <input type="checkbox"/> Goma                   |
| <input type="checkbox"/> Computadoras                        | <input type="checkbox"/> Tijera                 |
| <input type="checkbox"/> Aplicación Canva                    | <input type="checkbox"/> Acceso a internet      |
| <input type="checkbox"/> Impresora                           | <input type="checkbox"/> Hojas reutilizables A4 |

**Pasito a pasito:****¿Preparados/as?, listos/as, ¡fuera!**

- Nos organizamos en grupos de trabajo (de 3 a 4 integrantes).
- Organizamos los materiales que utilizaremos para esta actividad.

**Agarra tu lupa, ¡fase de indagación!**

- Con la guía de nuestro/a docente, investigamos cuáles son las principales amenazas que se presentan en la cuenca del río Daule. Indagamos: ¿cuáles son las principales amenazas que aquejan a la cuenca del río Daule? ¿Cuáles son los daños que ocasionan? ¿Qué efectos habrá a corto plazo? ¡Anoto toda la información que pueda recopilar en mi cuaderno de trabajo!
- Investigo referencias de carteles ganadores de concursos de conciencia ambiental. ¡Esta revisión de seguro te inspirará!

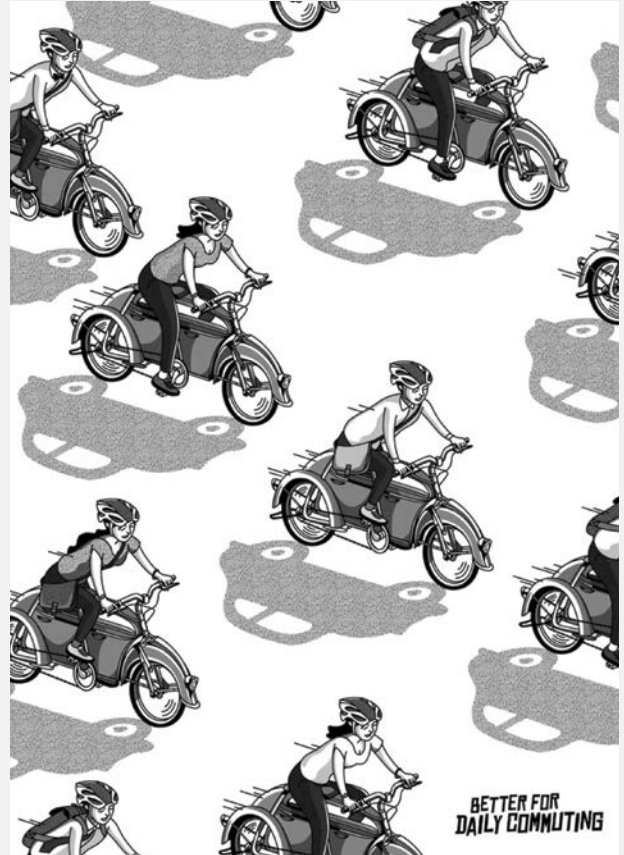
**¡Manos a la obra!**

- Creación: seleccionamos una de las problemáticas investigadas. Con nuestro grupo de trabajo ideamos un mensaje que busque motivar a la prevención.
- Conversamos sobre cómo podríamos representar gráficamente la frase propuesta para generar un impacto en las y los espectadores.
- Elaboramos los carteles en físico o en digital. ¡Utilizamos todos los materiales que consideremos necesarios!

## ¡Veamos algunos ejemplos!



Fuente: Yuan Liu - China, "Hot Pot".



Fuente: Naufan Noordyanto - Indonesia "Bike is better for daily commuting".



### ¡A compartir!

- ¡Armamos una galería en los pasillos del colegio para que todo el mundo pueda ver los trabajos!



### Rebobinando: ¡a revisar lo realizado!

- ¡Ha llegado la hora de revisar los aprendizajes que nos dejó esta experiencia! Con la guía de tu docente, responde en la pizarra a las siguientes preguntas: ¿Qué sabía yo? ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué me ha resultado difícil? ¿Qué quiero saber? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué situaciones puedo usarlo? ¿Qué me ha resultado más difícil?



- ¡Compartimos nuestras ideas con nuestros/as compañeros/as!



## Tercero de Bachillerato

**Tú tienes el poder**  
Galería de intervención  
fotográfica.



**Producto:**  
fotografía intervenida



### Preguntas esenciales:

¿Cuáles son los factores que amenazan a la cuenca del río Daule? ¿Por qué estos factores se consideran de riesgo? ¿Qué estrategias se pueden proponer para compartir estas informaciones con niños/as y jóvenes? ¿De qué manera la comunicación visual puede incidir en la reflexión sobre un tema?



### ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

Esta actividad tiene el objetivo de concientizar sobre las diversas amenazas que aquejan a la cuenca del río Daule a través de la intervención de fotografías.



### ¿Para qué lo hacemos?

Para concientizar a través de una creación artística y visual sobre los efectos de las amenazas en la cuenca del río Daule.

**Materiales:**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Formatos de cartulina A4    | <input type="checkbox"/> Hojas reutilizables |
| <input type="checkbox"/> Fotografías de la cuenca del río Daule | <input type="checkbox"/> Lana                |
| <input type="checkbox"/> Goma                                   | <input type="checkbox"/> Marcadores          |
| <input type="checkbox"/> Tijera                                 | <input type="checkbox"/> Revistas            |
|   | <input type="checkbox"/> Papeles brillantes  |

**Pasito a pasito:****¡Preparados/as?, listos/as, ¡fuera!**

- Nos organizamos en grupos de trabajo (de 3 a 4 integrantes).
- Organizamos los materiales que utilizaremos para esta actividad.

**Agarra tu lupa, ¡fase de indagación!**

- Con la guía de nuestro/a docente, investigamos cuáles son las principales amenazas que se presentan en la cuenca del río Daule. Indagamos: ¿cuáles son las principales amenazas que aquejan a la cuenca del río Daule? ¿Cuáles son los daños que ocasionan? ¿Qué efectos habrá a corto plazo? ¡Anoto toda la información que pueda recopilar en mi cuaderno de trabajo!

**¡Manos a la obra!**

- ¿Cómo las vamos a intervenir? Tomaremos una fotografía de nuestra cuenca y le colocaremos elementos que representen las amenazas que pueden encontrarse en el entorno. Para intervenir la fotografía se pueden utilizar materiales diversos: recortes de revistas, lanas, marcadores, papeles brillantes, entre otros.



## Un ejemplo para guiarnos:



Fuente: Intervención sobre fotografía. Intervención n°83. Reproducción fotográfica de postal antigua no circulada. "Lecheras" Islas Canarias. Foto F. Baena. Años 30. Textil, 22 x 17 cm. (2018)



Fuente: N 61/100. Kate Rabbi



### ¡A compartir!

- ¡Armamos una galería en los pasillos del colegio para que todo el mundo pueda ver tus trabajos!



### Rebobinando: ¡a revisar lo realizado!

- ¡Ha llegado la hora de revisar los aprendizajes que nos dejó esta experiencia! Con la guía de tu docente, responde en la pizarra a las siguientes preguntas: ¿Qué sabía yo? ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué me ha resultado difícil? ¿Qué quiero saber? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué situaciones puedo usarlo? ¿Qué me ha resultado más difícil?



- ¡Compartimos nuestras ideas con nuestros/as compañeros/as!



## Reflexión

Como hemos observado, son múltiples las amenazas que enfrenta nuestra cuenca. Sin embargo, acciones pequeñas pueden convertirse en grandes aportes. Ante este panorama podemos preguntarnos: **¿Qué hábitos puedo emprender para fomentar el cuidado de mi cuenca?**





# 4

## Agentes de cambio: Guardianes de la cuenca del río Daule

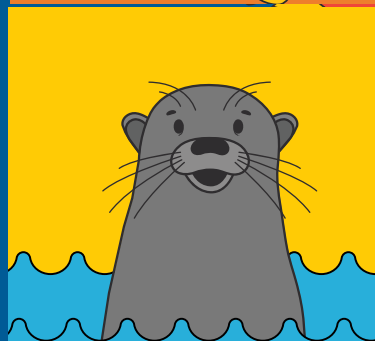
### Punto de arranque:

La comprensión profunda de los problemas ambientales puede ayudar a los/as jóvenes a desarrollar habilidades y actitudes necesarias para abordarlos de manera efectiva, para tomar



### ¿Sabías qué...?

Según el 'Informe Juventud en España 2020', elaborado por el Instituto de la Juventud (INJUVE) a jóvenes de entre 14 y 29 años, el **76% de los jóvenes encuestados demostró tener actitudes medioambientalistas**. En todo el mundo, cada vez es mayor el interés de los/as niños/as, jóvenes y adolescentes por las prácticas medioambientales y la protección de nuestros recursos naturales.



# Actividad integral

## De I a III Bachillerato



Juntos/as hemos vivido un recorrido muy valioso y significativo. A lo largo de estas páginas hemos podido conocer a tu yo investigador/a, creador/a y reflexivo/a. No podríamos cerrar este espacio de otra forma que no sea escuchando tus ideas:

- Utilizamos hojas de papel y los pegamos en la pizarra. Cada hoja tendrá una respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué te ha parecido este recorrido? Luego de todo lo experimentado, ¿te consideras una/un guardián de la cuenca del Río Daule? Comenta y justifica tus respuestas en clase.

### Referencias bibliográficas:

- EMAPAG EP & Banco de Desarrollo de América Latina. (2017). Plan de conservación de la cuenca del río Daule. Guayaquil, Ecuador. Recuperado de: <https://www.proyectolafuente.org/wp-content/uploads/2021/11/Plan-de-conservacio%CC%81n-de-la-cuenca-del-ri%CC%81o-Daule-1.pdf>
- Fondagua. (2023). La cuenca del río Daule. Recuperado de: <http://fondagua.org/cuenca-del-rio-daule/>
- INJUV. (2022). Medioambiente y juventud. Recuperado de: [https://extranet.injuv.gob.cl/revistas\\_rt/uploads/Revista%20RT38/6883c18f075e1549025156d2d91e0626.pdf](https://extranet.injuv.gob.cl/revistas_rt/uploads/Revista%20RT38/6883c18f075e1549025156d2d91e0626.pdf)
- Martín. J. (2019). Bordados. Intervenciones sobre postales y fotografías. Recuperado de: [https://juliamariamartin.blogspot.com/2019/01/bordados-intervenciones-sobre-postales\\_47.html](https://juliamariamartin.blogspot.com/2019/01/bordados-intervenciones-sobre-postales_47.html)
- Milstein, D. (2020). Niñas, niños, jóvenes y la etnografía: educación y descentramientos. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5534/553466653015/html/>
- Morales, E. (2014). Etnografía. Recuperado de: <http://www.ub.edu/diccionarilinguistica/print/6820>
- Proyecto La Fuente (2023). La cuenca del río Daule, una fuente de recursos varios bajo amenaza.. Recuperado de: <https://www.proyectolafuente.org/la-cuenca-del-rio-daule-una-fuente-de-recursos-varios-bajo-amenaza/>
- Sánchez, L. & Villamarín, S. (2020). Una etnografía colaborativa con niños y niñas campesinos en Nariño. Proyectos pedagógicos y agencia infantil. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/52260/Trabajo%20de%20grado.docx.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



**Cuaderno de actividades:**  
**“Al rescate de la cuenca del Daule”**  
Actividades lúdico pedagógicas sobre  
conservación ambiental para adolescentes



Financiado por la  
Unión Europea

